

CIENCIA

CAR. Cambio de la mentalidad medieval a la visión renacentista del mundo
Disminuye la influencia de la Iglesia en la sociedad
Se considera a el hombre como centro del universo
Se empieza a observar la naturaleza
Se utiliza la razón para estudiar y comprender el mundo
Comienzan los grandes progresos científicos

CIENTÍFICOS.

- COPÉRNICO** → Demostró que la tierra gira alrededor del sol
- SERVET** → Descubrió la circulación sanguínea pulmonar
- LEONARDO** → Estudios de anatomía

CULTURA

Invencción de la imprenta → **GUTENBERG**
Se difunden los nuevos conocimientos por toda Europa
Aparece el humanismo, estudio de los escritos griegos y latinos

ARTE

ESTILO RENACENTISTA

Surge en Italia en el siglo XV
Se retorna al arte griego y romano
Rompe con los moldes de la Edad Media
Se establecen unos cánones de belleza del ser humano
Surge la figura del mecenas, protector y promotor de artistas

ARQUITECTURA

Se utilizan elementos arquitectónicos clásicos: arcos, columnas...
Se rematan los edificios con una gran cúpula
Ejemplo arquitectónico: La CATEDRAL de FLORENCIA
Del arquitecto **BRUNELLESCHI**

PINTURA

CAR.

Se pinta el cuerpo en movimiento
Las facciones realistas
Se mantiene una proporción armónica del cuerpo humano
Con los detalles muy cuidados
Se pintan temas mitológicos

PINTORES

- BOTTICELLI** La primavera
El nacimiento de Venus
- LEONARDO** La última cena
La gioconda
- MIGUEL ANGEL** La capilla Sixtina
La crucifixión. La Redonda (Logroño)

ESCULTURA

Reproducción del cuerpo humano

Proporciones armoniosas
Destacando su belleza
Canon de Leonardo

ESCULTORES

- MIGUEL ANGEL** David La piedad